

はるひ学園の本



「だからなんなんだよ」

「これは何かの冗談ですか？」

「いったい何をたくらんでるんだ」

「え、担当者の趣味ちやうの？」

「萌えに走ったのでしょうか」

「中の人誰かが壊れちやっただらるうなあ」

「某涼宮とはまったく関係がない」

（「はるひ学園」で Google 検索した結果引っかけた言葉）

「はるひ学園」とは？

発売元：(株)モリサワ

2007年6月27日発売

OpenType フォーマット

Adobe Japan 1-3(Std) 仕様

Windows 版、Macintosh 版

定価 ¥21,000 (税込)

七種泰史（さいくさ・やすし：(株)デザインシグナル代表）氏のデザインによる書体。

1999年開催の第6回モリサワ賞国際タイプフェイスコンテスト（主催：(株)モリサワ）

において、金賞を受賞した書体「学園」をベースに、モリサワが商品化。

2007年6月に、Adobe Japan 1-3(Std) 仕様の OpenType フォントとして発売された。

定価は ¥21,000 (税込) と個人向けの値段ではないが、モリサワの全書体を年間契約で提供する「MORISAWA PASSPORT」でも提供されており、割とお得に入手できる。

とは言え「PASSPORT」の年会費も5万円前後と、決して個人向けではないが…

(そんな書体を一体何故一個人が持つてるのか…)

ところで、前述の通り開発当初は「学園」という書体名だったのに、

何故「はるひ」という名称が付いたのか？

一説によるとその語源は「春陽」らしく、麗らかな春の陽射しに心を緩ませるような、そんなイメージで名付けられたようである。

だとすれば、書体のイメージに実にピッタリの名前ではないか。

逆に「涼宮ハルヒ」の「ハルヒ」の方が疑わしく思えてくる。

だから何なんだよ「ハルヒ」とか「みくる」とか…

どうかしてるのはモリサワではなく、谷川流の方だと思う。

「はるひ」繋がりでこんな本を作ってしまう私もどうかしてるが…

涼宮ハルヒの台詞

ただの人間には

興味ありません。

この中に宇宙人、未来人、

異世界人、超能力者がいたら

あたしのところに来なさい。

以上

普通の人間の

相手してるヒマは

ないの

そっちのほうが

面白いじゃ

ないの！

問題はね、

くだらない男しが

この世に存在しないのが

どうなのってことよ

あたし、あんたと

どこかで会った

ことがある？

ずっと前に

だったら

話しかけないで、

時間の

無駄だから

ないんだったら

自分で作れば

いいのよ！

これからこの部屋が
我々の部屋よ！

あたしね、

萌えてっけっこう

重要なことだと

思うのよね

ロリ顔で巨乳、

これも萌えの

重要要素の

一つなのよ！

やっぱり

謎の転校生は

押さえておきたいと

思うわよね

そんなもんはね、
後から

ついてくるのよ！

SOS団として、

学校の不思議を

あんたそれでも

座視するわけには

SOS団の

いかないわ

一員なの!?

世の中にこれだけ人がいたら、

その中には

ちっとも普通じゃなく

少しは何かが

面白い人生を送っている

変わるかと

人もいるんだ、

思ってた

そうに違いないと思ったの。

それがあたしじゃないのは何故?

あたしは自分を変えてやろうと思った。

待ってるだけの女じゃないってことを

世界に訴えようと思ったの。

実際あたしなりにそうしたつもり。

でも、結局は何もなし。

あんたす、

自分がこの地球で

どれだけちっぽけな

存在なのか

自覚したことある?

考えていたら思いついたわ。

面白いことは

待ってても

やってこないんだってね。

総評

すっかりキャラ変わってしまいましたね。

てかハルヒのイメージに全然合っていないし。

それどころか、書体のイメージまでぶち壊しているような気が…。

まああの通りのハイテンションなキャラだから、イメージ合わないのも当然なワケで。

まあ、やる前から結果は予想してましたけど。(今更言うか!)

…

ごめんなさい、もうしませんっ! (爆)

ってことで、次頁から違うキャラいきます。

朝比奈みくるの台詞

たたたす

ままますが

どうぞ、

わたしは

助けてえー！

あたしがそれ

みくるちゃんこ

この時代の人間では

着るんじや……

お呼び下さい

ありません。

ここどこですか、

大丈夫です。

あたし、また

未来から来ました

連れてこられ

あなたも

昨日みたいなこと

禁則事項です

たんですが

いるんでしょう？

しないと

信じてもらえない

いいんです。

しょうが……

でしようね。

こんなこと

入ります、

うん……

今後も

あたし

ちょっと悩んだけど、

わたしがお嫁に

わたしとは

でもやっぱり

行けなくなるような

普通に接して

ふっつが者ですが、

気になるから

ことになったら、

下さい。

よろしくお願いします

もらってくれますか？

お願いします

長門有希の台詞

涼宮ハルヒと私は
普通の人間じゃない

わたしの仕事は
涼宮ハルヒを観察して
入手した情報を

それが、

統合思念体に
報告すること

わたしがここに

いる理由、

あなたが選ばれたのは

あなたがここに

必ず理由がある

いる理由

一つ一つの あなたは

あなたは

プログラムが 動かないで

涼宮ハルヒに

甘い いい

とっての鍵

眼鏡属性って何？

あなたはわたしの
バックアップのはず

情報結合を

解除する

彼女があなたが
もたらした情報を
重視したりしない

どうりで、

あなたが弱すぎると

思った。

あらかじめ

攻性情報を

使い果たして

いたわけね……

あなたも優秀。
とても優秀。
だからこの空間に
プログラムを
割り込ませるのに
今までがかった

泉ごあなたの台詞 (あれ?)

ねえつかさ

太いほうと

バレンタインの

だってスポーツ中継が

チヨココロネって

細いほう

思い出なんて

中止になるから

どこから食べる?

どっちが正しい

ゲームのなが

アニメとか

チヨココロネの頭?

だけかな?

普通に見れたし

みゆきさん

え?

こんなジメジメした

格ゲー

それは欠点じゃなくて

風邪と

暗い時期なのに

以外でも

「明え要素」って

インフルエンザって

なんで幸せの代表

どんどん

言うんだよ

かれこれ

違うの?

なんだろね

かかって

3日徹夜で

だって

きたまへー

へえー

ゲームしてて

ドリルは

つかさが

かがみって

ただの

男のロマン

同じ学校に

私

意外とかわいい

コスプレ喫茶

て言うし

いるほうが

家で勉強

寝顔してるんだ?

だよ?

よほど不思議

しないし

コスプレして
言うな

あんたと

いっしょにするな

…べつに

そんなんじや

何であんたの中の

コイツ…

私のイメージって

マジ

そんなに

ムカツク！

攻撃的かなア

はいコレ
あげるわよ

ば…ばがっ だから

そんなんじやないてば…っ

違っっ

私が

私たちは

私が

二人とも

言っとくけど

義理よ？

義理だからね!?

私たちは

二卵性双生児だからね

っの

悪かったから

B型よ

普通の姉妹程度の

お前

頼むから

普通に

というか

違いが出るのよ

最悪だ

呼んでくれ

双子なんだ

かっ!!

形がいびつで

悪かったわねっ

るっさいな

勝手に想像して

体重が…

何でも

からさー

失礼なこと

いうなっっ

あっという間に

また増えた…!!

そっち方面に

結びつけるなっ

お前

かえれ

柊かがみの台詞

(をい！)

佟つかさの台詞 (えくと)

あー

おふあよあー

あ

名前の由来は

さすが

お姉ちゃん体の具谷

英語の教科書

同名のカクテルで

こなちゃん

良くなったー!?

忘れちゃった

同じ色をしてるみたい

すごいねー

雨は濡れちゃうし

みてみてーっ

カクテルの方も

…え?

洗濯物とか乾かないし

誕生日に

映画の「ブルーハワイ」を

それって

けっこう苦手…

携帯買って

意識したんだって

普通じゃ

こういう誰もが

もらったのー

もう

ないの?

特別って思える日に

こなちゃんから

使わないかなと

告白したりされたりして

借りた漫画で

思っても

こなちゃんの

感動しちゃって…

つい

頭では

想いが通じ合ったら

ワタアメって

使ってた時のこと

どんな映像が

すごく素敵だなって

ふわふわで甘いから

思い出しちゃって

映ってたのー!?

思うもん

大好きーっ

捨てられないんだよね

高良みゆきの台詞

(あ)

私 時々

考え込むというか
ぼーっとする事が
ありまして

そ その：

私怖いんです
コンタクトレンズが

とありますが

目に物を入れる

ことが：

歯医者さんが

怖くて逃げていたら

最近虫歯が進行して：

わかつては

いるんですけど：

どうも苦手で

そうですねえ：

一応今年も

海外へ旅行に行く

予定がありますね

うーん

分かりませんねえ

じつは私

水中で目が

開けられなくて

あまり

泳げないんですよー

何故歯医者さんは

一度行くと何度も

通院しなくては

いけないなるの

でしょうか？

意識しすぎると

気疲れしてしまうと

思えますよ

うまく

がみ切れなくて

「どこまでもお餅が

うによーん」

というのも

やりましたよ？

それは

もしかしたら

泉さんなりの

思いやりかも

知れませんか？

著者に一問一答

名前は？

ねじぞあです。

名前の由来は？

「捏造」です。もともと音系や映像系で捏造を繰り返してましたから。あとニュースの捏造とか。

例えば？

「小泉首相が北朝●に拉致されました」とか。

それが何故今回評論ジャンルに？

日曜日に参加するためです。今回同人ソフトが金曜日配置だったので。

それにしても何故このような本を？

思い付きです。「はるひ学園」という書体で「ハルヒ」を組んだらどうなるか、それを実践しただけの事です。

ところで、本職は？

禁則事項です。

年齢は？

禁則事項です。

出身は？

禁則事項です。

じゃあ「ハルヒ」で好きなキャラは？

居ません。

何故？

作品自体にハマってないから。

…今の爆弾発言じゃないか？

ところでこの本、ハルヒの絵が全く出てきませんが…

下手にキャラ出さない方が、版權気にしなくていいでしょう？大体こんな本、絵目当てで買った奴なんか居ませんって。しかも表紙がチヨココロネだし…

ウニコの方が良かった？

それじゃ困りますよ！大体チヨココロネなんて「ハルヒ」と関係ないじゃないですか。

いや時代は「ハルヒ」よりもこっちの方でしょう。

うわ、ハルヒに手を出しておきながらその言い草は酷い…

人の女に手を出したみたいない言い方しないで下さいよ。

所詮あなたは流行ものにしかならずに手を出さないミーハーな人なんですな。

インタビュアーにあるまじき発言ですね。

………(沈黙)

ま、見てもらって解ったかと思いますが、ハルヒよりもあなたの方が、イメージ合ってたでしょう。

…じゃあ、次回はコレでいくと？

いや、やらないと思う。

何故？

今回やっちゃったし。

だから、次回作で他のキャラの台詞にも「はるひ」を当てるとか…

今回は書体名そのものがネタだから、他の作品でやったら意味ないでしょう。

自分からやっという事言いますか。

同人の世界は何だつてアリですよ。

ま、とりあえず、次回作に期待しましょう(社交辞令)

次はないかもよ(爆)

あとがき

「はるひ学園」で「ハルヒ」を組むという、こんなノリと勢いと思いつきだけで安易に作ってしまった本をお手に取って頂き、誠に有難うございます。

とても薄っぺらい内容なので、財布の中身も帰りの荷物も負担にならないよう心がけましたが、如何でしたでしょうか。

…いえ、答えなくて構いません。不満は多々あるかと存じます。

あの台詞が入っていないとか、あのエピソードが出てこないとか、字ばかりで絵がないとか何だとか…

不本意なのは著者の私も十分感じています。

特に「〇〇〇の台詞」の「の」の部分に、あの例の記号を充てられなかったり、縁取り加工できなかつたり…（そっちかい！）仕事が多忙で、毎日深夜零時過ぎに帰宅して、七時前に再び出勤するという、ハードスケジュールの中でこの本を作ったので、これが限界です。

当初予定してた「フォントの本」も落とさざるを得なくなりました。

ちなみに「フォントの本」の内容は、コミック向け書体や小説向け書体の比較、エコノミーフォントの不徹底（ん？）解説など下手するとただの見本帳になりかねない内容を予定してました（爆）

とりあえず、些細なこだわりですが、今回は見出しから本文まで、はるひ学園と同じモリサワの書体で統一しました。次回の予定ですが、現段階では未定です。

当サークルは元々「同人ソフト」がメインで、今回C72「評論」ジャンルに参加したのも日程の都合（同人ソフトⅡ金曜日、評論Ⅱ日曜日）によるものなので、次回C73は評論と同人ソフトが同一日程になるため、元のジャンルに戻って参加する予定です。

それ以前に、この本の売れ行き如何では、次回作は永遠に無いかも知れません。

（大体「フォントの本」って、同人誌にするよりウェブで公開した方がニーズに合いそうだし…）

それではまた、機会がありましたら、同人ソフトのスペースでお会いしましょう。さようなら。

参考文献

涼宮ハルヒの憂鬱（小説版）

涼宮ハルヒの憂鬱（コミック版）

らき☆すた（コミックス）

はるひ学園の本

2007年8月19日 初版発行

著者 ねつぞお

発行者 Netszo

発行 KKITT 出版部

<http://kkitt.jp/>

組版 Adobe Illustrator CS2

（InDesign じゃないのかよ）

印刷 Canon PIXUS MP600

（インクジェットで悪かったな）

製本 MAX ステープラーにて長門じ

（みくる製本はコスト的に無理）

Copyright© 2007 by KKITT all rights reserved.

たまたまの出来

察言交去日